

Chilango



LUJO A LA MANO

VIAJA CHIDO SIN IR DEMASIADO LEJOS
(Y SIN ROMPER LA ALCANCÍA).

DESCÁRGALA EN VERSIÓN DIGITAL



7 503030 039383

\$47 MIN. VENTA EXCLUSIVA A MAYORES DE EDAD

LUJO A LA MANO

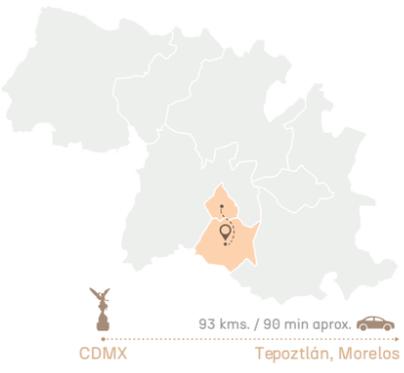
El lujo se presenta de distintas maneras y con muchos estilos. Sí, hay experiencias que indiscutiblemente están impregnadas de opulencia, pero también hay lugares que –por su riqueza natural o cultural– resultan únicos en México y el poder conocerlos, es un verdadero privilegio.

Y para fortuna de lxs chilangxs, hay muchos de esos rincones alrededor de CDMX, solo hay que animarse a salir a los estados vecinos, ya sea en una escapada de ida y vuelta, o en un *road trip* de dos o tres días para descubrir cada uno de los que aquí te proponemos y gozar lejos de las aglomeraciones y del bullicio cotidiano.

Por Ivett Rangel
Fotos: César Campos
Asistente de foto: Eduardo Peña
Styling: Alice Moreno
Maquillaje y peinado: Minerva García

Brianda Deyanara viste Nirvana, por Carlotta Herrera.
Joyería y accesorios: Santo Pecado Joyería.





OASIS ENTRE MONTAÑAS

A las faldas de las majestuosas montañas y peñas de Tepoztlán y con una vista privilegiada del entorno se halla un refugio como pocos: Amomoxтли.

Detrás de un sobrio portón de este Pueblo Mágico de Morelos hay una antigua quinta familiar estilo Luis Barragán a la que llegan sibaritas en busca de tranquilidad a poco más de una hora de distancia de CDMX.

Este hospedaje boutique (solo para mayores de 13 años) invita a desconectarse de todo para reconectarse consigo mismo en alguna de sus 37 suites en las que no hay televisores, aunque sí WiFi, y despertar los sentidos entre coloridas flores y árboles centenarios, así como con sesiones de meditación o clases yoga antes del desayuno o con tratamientos faciales y corporales, y experiencias en temazcal durante el día.

En Amomoxтли, cada día comienza con el trinar de las aves y con una sonrisa inesperada al descubrir en la terraza privada una canasta con café y galletas recién hechas en su interior.

Y transcurre el tiempo sin prisa sobre uno de los camastros a la orilla de la alberca climatizada o con paseos por los impecables jardines para descubrir ahuehuetes y amates, algunas bugambilias y gladiolas con el mejor paisaje: la Sierra del Tepozteco se transforma en vigía eterno del descanso.

Hacia la noche, llega un abrazo suave con sábanas de cientos de hilos y edredones de pluma.



De gran sabor

El restaurante Mesa de Origen es el único espacio abierto a propios y extraños, previa reservación. Cada plato está diseñado para armonizar con la magia del pueblo y también para restaurar el alma y el cuerpo con ingredientes locales a propósito de preservar sus valores culinarios.

Los aromas que se desprenden de la cocina logran romper la ensoñación, pero solo para alcanzar otra a través de distintas delicias inspiradas en la cocina tradicional tepozteca.

Aquí sobra qué contar: chilaquiles de mole con cecina de res y nopales, pollo en mole almendrado, conejo en mole de ceniza con camote y huauzontle, y trucha morelense en mole verde con calabaza tatemada y hoja santa.

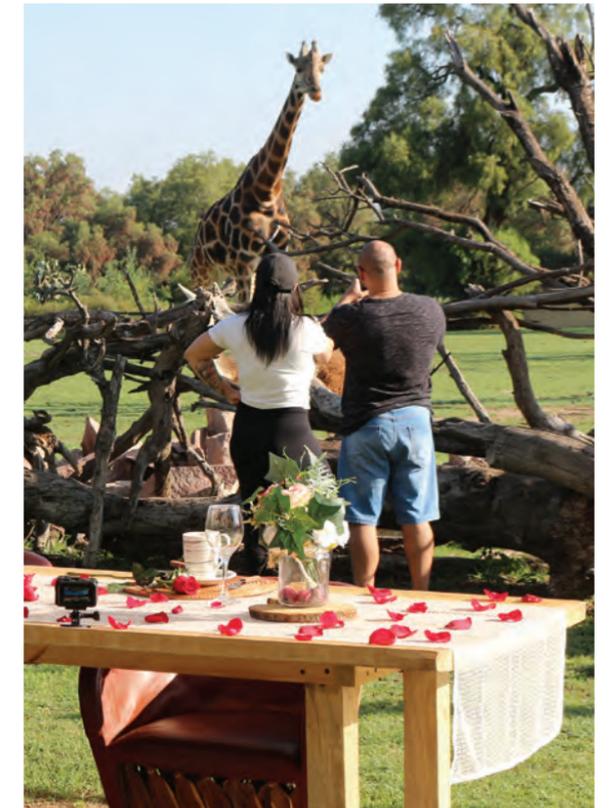
También hay varias opciones vegetarianas, como gorditas rellenas de frijol negro con perfume de epazote, enchiladas rellenas de quelites y bañadas de pipián casero, tacos de jamaica con chiles secos y cacahuates tostados, ensalada de quelites, acelgas y brotes del jardín, pozole de hongos y quesadillas de flor de calabaza y huitlacoche.

El cierre dulce es un arroz con leche caramelizada y conserva de fruta de temporada, churros con chocolate caliente y helado de mazapán o un tamal de chocolate líquido con helado de elote.

¿Ya se te antojó?

IG: @amomoxтли @mesadeorigen





FOTOS CORTESÍA REINO ANIMAL

PONTE SALVAJE

Luis Miguel es el nombre de la jirafa estrella del Reino Animal, ubicado en el Estado de México, a menos de dos horas de la ciudad de México.

Y también es uno de los invitados al desayuno o cena, o en cualquier momento durante un picnic, que se puede reservar en este centro de conservación animal.

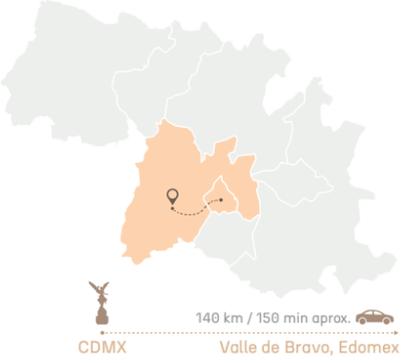
Entre jirafas, venados, avestruces y otras especies de herbívoros se monta un comedor para disfrutar de una experiencia culinaria con sazón salvaje en familia o con amigxs, mientras la banda sonora de la naturaleza ameniza la experiencia.

Además, se tiene tiempo para compartir comida con peludos, emplumados o escamosos.

En Valsequillo, Puebla, se ofrecen experiencias similares de contacto animal. En Africam Safari se puede elegir entre un brunch, cocteles o un picnic, todos "wild".

O, sin comida de por medio, se puede optar por acercamientos con determinadas especies, como lémures, tapires, elefantes, rinocerontes o leones, entre otros. O, incluso, pedalear durante una hora en la zona de herbívoros, solo debes llevar tu casco y, si hay disponibles, ahí te prestan la bici.

IG: @reino_animal_teotihuacan



RINCÓN DE PAZ

A lo lejos, en medio de los árboles y sobre una colina de Valle de Bravo se halla un espacio al que acuden las y los viajeros en busca de bendiciones y abundancia para cargarse de energía y encontrar la calma: la Gran Stupa Bön para la Paz Mundial.

Hay cinco distintos tipos de stupas, la que está en este Pueblo Mágico del Estado de México es una tipo Chörthen, es decir, que la edificación es en sí una representación de la mente de Buda. Cada parte representa las etapas de la iluminación.

A este lugar, ubicado a dos horas y media de CDMX, se llega luego de haber dejado atrás el bullicio del centro, el constante ir y venir en el lago y cuando los ranchos en los alrededores desaparecen entre senderos de tierra.

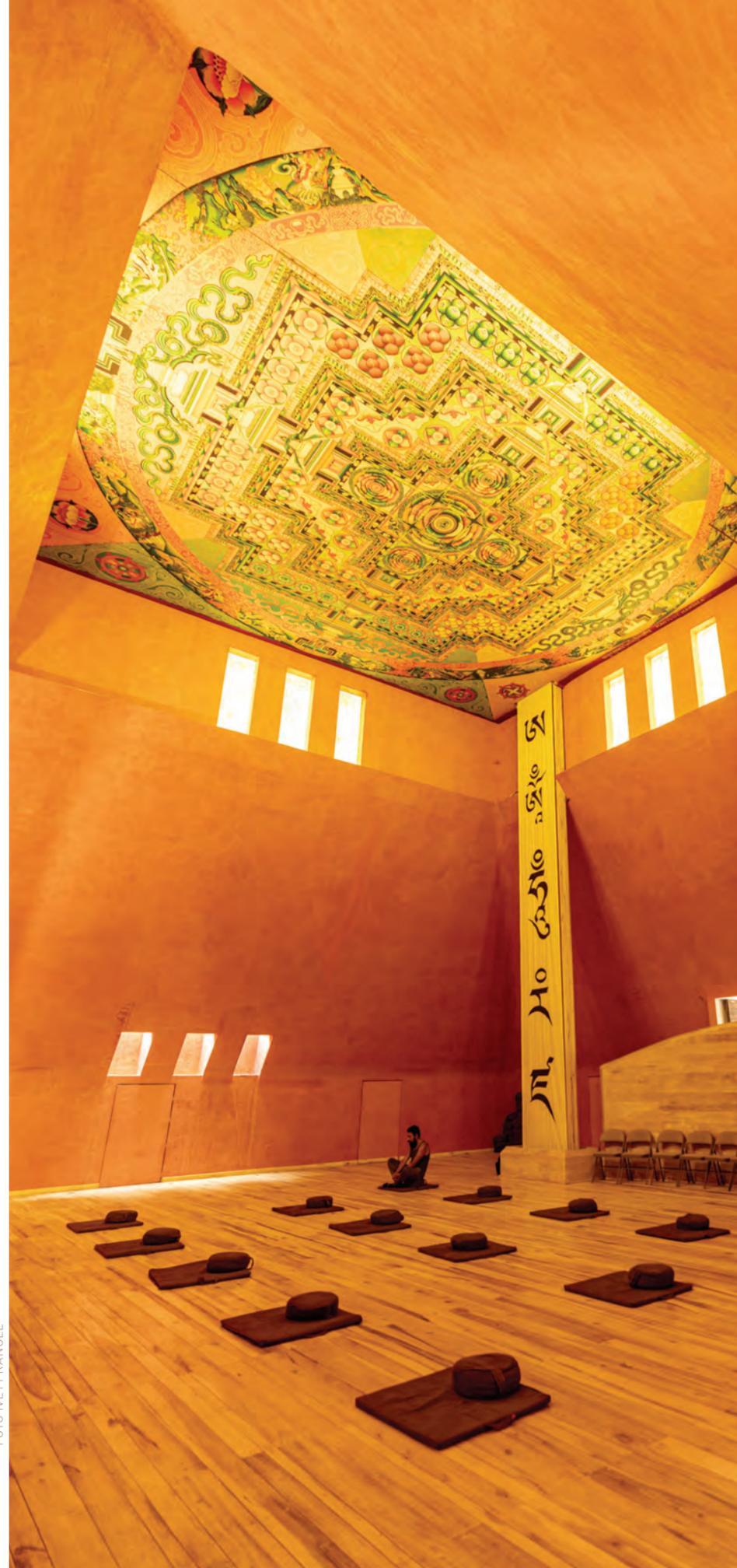
De pronto, surge un estacionamiento y una escalinata custodiada por banderas que conduce hasta el atrio del templo de color blanco.

Al interior se accede en silencio y descalzo, automáticamente se siente un impulso a la reflexión. Dentro hay un Buda al centro y un mandala en el techo, a los cuales se puede admirar sentado con las piernas cruzadas sobre un tapete de meditación.

El tiempo aquí transcurre a un ritmo completamente distinto que en el resto del mundo, todo parece haberse detenido. Esta es una de las cuatro stupas de la paz que los monjes tibetanos instalaron en México; ellos se encargaron de la construcción, donaron las reliquias en los cimientos e hicieron las ceremonias necesarias para bendecir la tierra.

FB: La Gran Stupa Bon para la Paz Mundial

FOTO IWETT RANGEL



DE NOBLE EN PUEBLA

En el camino a Puebla capital hay un castillo de estilo inglés, único en su tipo en el país, que merece una visita.

En el municipio de San Salvador El Verde, a una hora y media de distancia de CDMX, el Castillo Gillow regala sueños de nobleza a quienes visitan la ex Hacienda de Chautla, que data de 1777.

Esta construcción de ladrillos rojos y blancos y cuatro torres encuentra su más hermoso reflejo en el lago artificial que la rodea. Y aunque la familia Gillow lo construyó para albergar un museo en la planta baja, dormitorios en el primer piso y un salón en la parte superior, en realidad nunca lo habitó.

Actualmente es el atractivo principal del parque. Se puede ascender hasta su mirador para dominar el entorno boscoso con el volcán Iztaccíhuatl al fondo.

El lugar es una invitación permanente a caminar despacio y a respirar profundo mientras se conoce su historia y otros datos fascinantes, como su

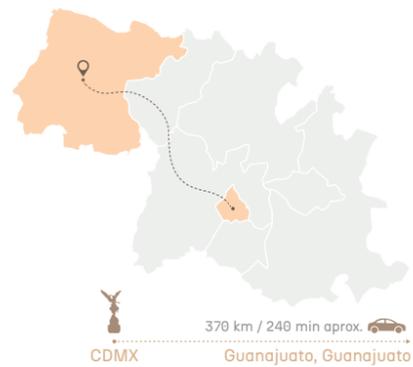
importancia como presa hidroeléctrica (de las primeras en América Latina) durante el Porfiriato o que la ex hacienda solía tener una extensión de 6 mil hectáreas y ahora solo 60.

A través de la plataforma de Civitatis se pueden reservar un recorrido guiado y con transportación desde CDMX con acceso a la zona de nacimientos de agua que nutren el lago y en combinación con una visita al Santuario de Luciérnagas en Santa Rita Tlahuapan o al Rancho San Martín, donde pueden visitarse sembradíos de lavanda y otras hierbas esenciales. Hay distintos puntos de salida, ya sea en Centro Histórico, Paseo de la Reforma, Polanco o WTC.

Y si se desea tener la ex Hacienda de Chautla en exclusiva hacia la tarde y durante la noche, frente al castillo está el antiguo casco transformado en el exquisito Hotel Misión Grand.

IG: @exhaciendadechautla @civitatis





FOTOS IVETT RANGEL

GUANAJUATO EXQUISITO

Cualquier itinerario por Guanajuato capital lleva por sus más célebres rincones: el Teatro Juárez, el Jardín Unión y la Alhóndiga de Granaditas, pero hay otros sitios que conservan, además de la belleza de esta ciudad, los más seductores sabores.

La Casa del Rector destaca sobre la calle Pocitos gracias a su diseño neoclásico, característico de la época virreinal. En las entrañas de este ahora hotel boutique se esconde uno de los lugares más serenos de la ciudad: el restaurante Las Vieyras, que ofrece cocina de autor con platos preparados con ingredientes orgánicos locales: desde un guacamole con cecina artesanal y unas enchiladas mineras de pollo y queso, hasta tiradito de jurel con ajo y chile serrano y un huachinango con arroz verde.

Desde su terraza se tiene una de las mejores y muy poco conocidas vistas de esta capital. Desde aquí se puede admirar al Pípila y toda la ciudad a sus pies, una razón para extender la estancia, mientras se disfruta de un coctel y el atardecer.

Y en el número 6 de la calle De Arriba, en la colonia San Javier, se encuentra Casa Mercedes, restaurante que se halla en la lista de "los imperdibles de México".

Las familias Cárdenas-González se han encargado de que los sabores que salen de su cocina se vuelvan entrañables, especialmente los de su sopa capón, el tamal canario (relleno de ate de perón y bañado en atole de pinole) y los tacos de carnitas de pato.

El menú siempre tiene sorpresas, pues todo se prepara con base en productos locales de temporada.

Pero lo imprescindible es conocer la historia de sus tortillas ceremoniales, una tradición viva vinculada con la cosmogonía otomí.

IG: @casadelrector @casamercedesgto





ESCENARIO MARCIANO EN LA TIERRA

Un pedacito de Marte en Hidalgo. Esta es la frase con la que se podría resumir a este espacio que se distingue por su intenso color terracota, aunque no la emoción que provoca el estar ahí.

Las dunas rojas de San Francisco de Pacula permiten sentir el tono de los cráteres del “Planeta Rojo”, como incluso le llaman quienes viven cerca, y sin haber dejado la Tierra.

Estas se ubican a poco más de cuatro horas de CDMX, en las colindancias de los municipios de Zimapán y Pacula.

Las dunas son producto del tiempo. A lo largo de varias décadas, el viento depositó arena roja en estos yacimientos de piedra caliza y volcánica, creando las peculiares acumulaciones.

Y aunque se pensaría en un paisaje árido, estas se localizan en una zona montañosa rodeada de un bosque de pinos, cedros y encinos, por lo que se puede admirar el contraste.

Si se desea vivir la aventura al máximo, entonces la opción es practicar ciclismo de montaña y dejarse ir cuesta abajo. Cada quien decide su reto.

IG: @sectur_hgo @hgotravel



FOTO ÓSCAR RAMÍREZ



PASEO DE ALTURA

Salvatierra enamora a primera vista y, cuando se le conoce desde las alturas literalmente, se arraiga en el alma para siempre.

Es uno de los seis pueblos mágicos de Guanajuato (el primero en ser declarado), quizá uno de los más hermosos cuando se le mira desde los techos y cúpulas de algunos ejemplos de su conservada arquitectura colonial.

A poco menos de cuatro horas de CDMX, esta ciudad tiene más de 300 construcciones de importancia, parte de su valor turístico, de ahí que el recorrido “Salvatierra en las alturas” resulte tan único no solo en el estado, sino en todo el país. Este lleva a distintas casonas antiguas del centro histórico, así como a las azoteas de templos como las del Carmen, de Santo Domingo y de las Capuchinas.

El clímax se alcanza cuando se asciende hasta las torres del campanario del Santuario de Nuestra Señora de la Luz, el ícono de Salvatierra, y admirar desde ahí todo el alrededor. Esta vista hace que cualquiera se sienta muy afortunado solo por estar ahí.

Se debe reservar con anticipación con Nómada AdvenTours vía FB o al 466 101 9417 y se realiza con un mínimo de cinco personas.

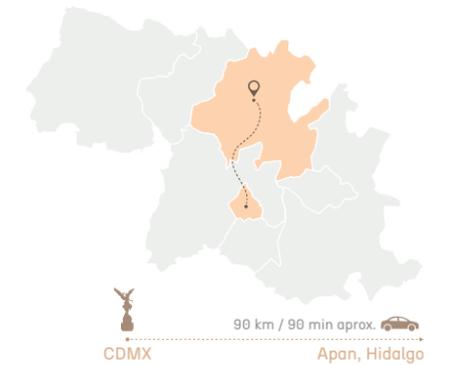
IG: @salvatierra_pueblomagico
FB: Nómada AdvenTours



FOTO PAOLA AMADOR



FOTOS KATHYA MORENO



CON RAÍCES MUY MEXICANAS

En la cuna de la charrería y la capital del pulque hay una hacienda cuya historia se remonta al siglo XVI y que, ahora, se encarga de exaltar el orgullo de lo mexicano.

Con una vista incomparable a los llanos de Apan, Hidalgo, y a los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, la Hacienda Zotoluca ofrece, además de un exclusivo hospedaje, un viaje en el tiempo a través de sus muros de estilo colonial y neogótico, decorados con materiales elaborados dentro de la misma.

El célebre arquitecto Antonio Rivas Mercado (cuya obra maestra fue el Ángel de la Independencia sobre Paseo de la Reforma) diseñó los costados y la parte trasera de la hacienda, e hizo un homenaje al pulque de Zotoluca al diseñar un tinacal octogonal de estilo mudéjar, único en su especie.

Ahora el empresario Julio Uribe se encargó de recuperarla, darle una nueva vida y enaltecer lo mexicano desde cada rincón.

Cuenta con 26 habitaciones, spa, capilla, vinoteca, panadería, apiario, granja, huertos frutales y de hortalizas, un restaurante de alta cocina mexicana y experiencias únicas para huéspedes y visitantes.

Hay paseos por el campo en carreta tirada por un caballo, vuelos en globo para admirar el paisaje y la propiedad desde el cielo, clases de cuero para la elaboración de sombreros, eventos gastronómicos, culturales y de bienestar, así como venta de ropa que fusiona la historia con la moda contemporánea.

¿Quién no desea unos días de armonía en pleno campo?

IG: @haciendazotoluca





FOTOS CORTESÍA NANTLI LIVING

BOSQUE MÁGICO

A menos de dos horas de CDMX hay una tierra mágica que cada año ofrece espectáculos increíbles. Se trata de Nanacamilpa (“tierra de hongos”, en náhuatl), un pueblo tlaxcalteca conocido a nivel mundial por ser el Santuario de las Luciérnagas, las cuales brillan entre los árboles entre finales de junio y principios de agosto.

Sin embargo, cuando el destello de estos insectos se apaga, este espacio revela el reino fungi que hay en sus entrañas, especialmente entre agosto y octubre, quizá hasta noviembre si el frío no ha llegado.

Más vale aclarar que los hongos están presentes todo el año, pero durante la temporada de lluvias se presenta el pico de su florecimiento y la oportunidad de observarlos a veces en tamaños descomunales. Hay una infinidad de especies, desde los clásicos champiñones (*Agaricus Bisporus*) hasta los tipo “Mario Bros” (*Amanita Muscaria*).

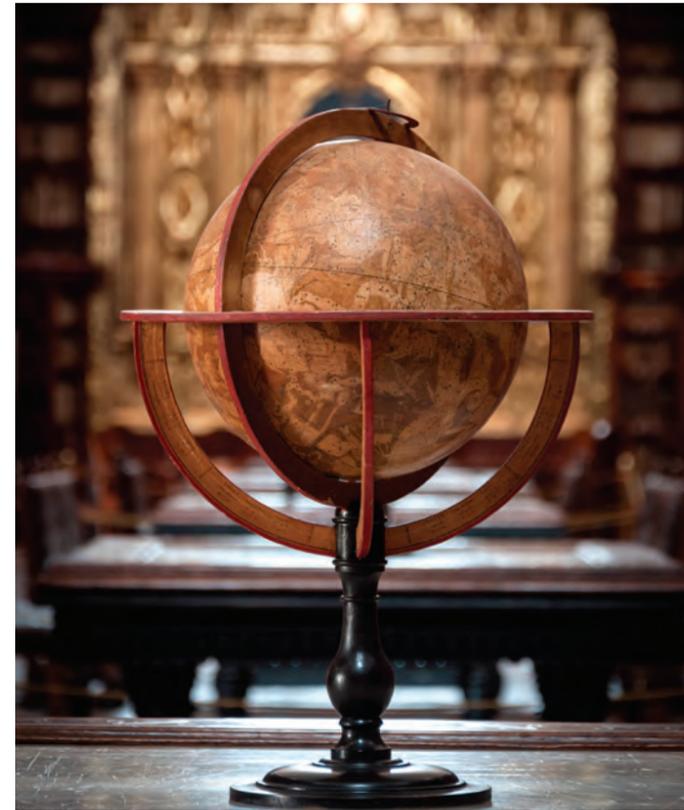
Antes de la recolección hay que sentir el despertar del bosque: internarse en total silencio para apreciar la salida del sol entre los árboles y escuchar el trinar de las aves y, con un poco de suerte, hasta el aullido de un coyote a lo lejos.

Una vez que el sol cubre por completo el entorno, es momento de buscar los hongos comestibles: setas, clavitos, champiñones, azules, escobillas... que más tarde se convertirán en el desayuno. Las otras especies se llevarán únicamente de recuerdo en fotografía.

Entre guías y viajeros se ocupan de escarbar entre el pasto, remover ramas y musgo para extraer los hongos.

Una vez con la canasta llena se participa en una clase de cocina en la que se prepara todo lo recolectado mientras se aprende el aporte nutrimental a la dieta humana de este reino.

IG: @santuariodelasluciernagasmx



JOYA INVALUABLE

En 1992, la UNESCO implementó el programa Memoria del Mundo para preservar los más importantes acervos documentales de sus países miembros. México tiene una presencia destacada en él, especialmente con una colección bibliográfica en el centro histórico de Puebla que es una joya invaluable: la Biblioteca Palafoxiana.

El obispo Juan de Palafox y Mendoza viajó a la Nueva España con 5 mil volúmenes sabiendo que nunca iba a regresar a Europa. Y decidió donarla al Seminario de San Juan bajo una condición: que pudiera ser consultada por cualquiera que quisiera estudiar, no solo nobles o religiosos; un escándalo para el siglo XVII.

La Biblioteca Palafoxiana es un espacio congelado en el tiempo. En sus tres niveles hay ahora más de 46,200 documentos, entre libros, manuscritos y ensayos, y de ellos nueve incunables, el más antiguo, de 1475. Abordan 56 materias en 16 idiomas.

Destacan los ejemplares de *La ciudad de Dios*, de San Agustín (1475), *La crónica de Nüremberg*, de Antón Koberger (1493) y *De humani corporis fabrica*, de Andreas Vesalio (1543).

Todos los libros se pueden consultar previa solicitud con fines académicos o ser admirados en sus estantes de cedro o dentro de vitrinas en las que se exponen algunos bajo un mismo tema.

Y una experiencia para personas afortunadas: presenciar alguno de los conciertos a la luz de las velas (artificiales para evitar cualquier desgracia); basta con revisar la agenda de la Secretaría de Cultura de Puebla para saber cuándo es el próximo.

IG: @biblioteca.palafoxiana



UNA ESCAPADA CON BRIANDA DEYANARA

Aunque tiene FB e IG, la influencer encontró el éxito en TikTok, donde tiene más de 37 millones de seguidores y contando...

El Pueblo Mágico de Tepoztlán nos sirvió de pretexto para escapar un rato de la ciudad con Brianda Deyanara y, de paso, conocer su lado más viajero.

“Siento que en cada viaje se va una versión de ti, pero regresa siendo otra versión. Viajar significa distraerse, aprender, relajarse, nutrirse... Ese tiempo es muy bueno para el ser”, dice.

Recién viajó a Londres, donde tuvo la oportunidad de estar en la final de la Champions League y también fue a Río de Janeiro y Nueva York, donde pudo sobrevolar estas ciudades a bordo de helicópteros, pero reconoce que cada viaje que hace en México con su familia resulta especialmente significativo.

Oaxaca de regalo

Hay muchos lugares que desea conocer, pero la influencer quiere a Oaxaca como regalo para su cumpleaños, el próximo 5 de agosto.

“Nunca he ido a Oaxaca, todos me dicen que es precioso. Y como ya falta muy poquito para mi cumpleaños, espero lograr ese viaje. Si no, que sea algo más, pero aquí en México y con mis amigas”, comenta.

Lo único que no le gusta de viajar es cruzar aeropuertos, por eso, dice, se convirtió en una viajera experta.

“O, al menos, ya me sé todos los trucos que hay para pasar los filtros correctamente en el Aeropuerto de la Ciudad de México, además de que cada aerolínea tiene sus trucos... No hay algo más tedioso que el trámite del aeropuerto”, asegura la tijuanaense.

Un consejo viajero

De ahí que su principal tip sea viajar solo con maleta de cabina para ahorrarte llegar hasta tres horas antes a documentar el equipaje en cualquier aeropuerto y esperar hasta una hora más para recogerlo en la banda.

“Si se puede viajar con una maleta arriba, mejor porque, además, te ahorras el estrés de que se pueda perder y no te llegue”, expresa.

Aunque parece increíble, afirma que viaja lo más ligero posible. Elige uno o dos pares de zapatos, así como una o dos bolsas, y a partir de ahí, crea *outfits* que combinen con esos accesorios. “Soy fan de armar *outfits* para no llevar ropa de más. Me los pongo y me tomo una foto frente al espejo, y digo: para el día uno, para el día dos y para el día tres... Eso, junto con mi caja de cosméticos, no llevo más”, jura la tiktokker todavía de 28 años.

“Y todo lo hago rollito, confío mucho en ese tip”.



¿YA ERES CHILANGA?

Brianda nació en Tijuana, Baja California, en 1995, y desde hace cinco años reside en CDMX, una ciudad que le encanta, pero... “Amo muchísimo a la Ciudad de México y no me veo viviendo en ningún otro lugar, pero nunca voy a dejar mis raíces norteñas”.

FOTOS CÉSAR CAMPOS. ASISTENTE DE FOTO EDUARDO PEÑA. STYLING ALICE MORENO. MAQUILLAJE Y PEINADO MINERVA GARCÍA. LOCACIÓN HOTEL AMOMOXTLI



CAMINO A PARÍS

Este mes se celebra la edición 33 de los Juegos Olímpicos de la era moderna. México ha participado en 22 de ellas, con resultados... agridulces. Este es un recuento del desempeño de nuestro país en la más alta justa deportiva del mundo, así como una preparación para que sepas en cuáles de las 32 disciplinas tenemos chance, en cuántas tenemos mucho chance, y en cuáles... en cuáles será mejor poner atención a otras novedades.

Por: Beatriz Pereyra
Fotos: Getty Images
Arte: Fer Frías

E

Estamos a unos días del inicio de los Juegos

Olímpicos de París 2024 y como cada cuatro años, comenzamos a poner atención en la delegación que representará a México y, por supuesto, en cuántas medallas se obtendrán, lo cual dependerá principalmente del número de finales en las cuales puedan participar los deportistas del representativo mexicano.

Por ejemplo, en Tokyo 2020 se alcanzaron 21 finales que se tradujeron en cuatro medallas de bronce y siete cuartos lugares. Éste último es un resultado que nunca se había tenido y que se destaca porque habla de lo cerca que las y los deportistas mexicanos se quedaron de subir al podio.

Para París 2024, la delegación mexicana será más pequeña que en Tokyo puesto que los deportes de conjunto no participarán, el fútbol porque la selección varonil no clasificó después de que hace tres años ganó bronce, y el béisbol y softbol salieron del programa olímpico para esta justa. Ambos regresarán para Los Ángeles 2028 porque en Estados Unidos, a diferencia de París, estas disciplinas sí tienen alcance nacional.

Estamos hablando de que si hace tres años México envió a 162 deportistas en 33 disciplinas para ganar cuatro medallas, para tratar de tener una actuación histórica en París, es decir, entre nueve y 10 medallas, los aproximadamente 104 que participarán en unos 30 deportes (la cifra no es exacta porque algunos procesos clasificatorios todavía no concluyen) necesitan estar en 30 o 35 finales. México necesita una actuación perfecta para alcanzar esa meta.

El parámetro de una actuación histórica está marcado por las nueve preseas que se ganaron en los Juegos Olímpicos de 1968, de los que México fue sede, y también por las ocho que se obtuvieron en Londres 2012. Fuera de eso, en las 24 ocasiones que nuestro país ha participado en una justa olímpica de verano el promedio de medallas que se ganan es de tres.



Para París 2024, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deportes (Conade) y el Comité Olímpico Mexicano (COM) todavía no han ofrecido un estimado de medallas. No obstante, los deportistas que podrían subir al podio se concentran en los clavados, la disciplina que mejores resultados ha entregado históricamente con 15 metales. México no va con equipo completo porque no se consiguió la plaza en la prueba femenil de trampolín de tres metros sincronizados.

Osmar Olvera es una de las cartas más fuertes para subir al podio en la prueba individual de trampolín y también en la de sincronizados donde tendrá como pareja a Juan Manuel Celaya, quien en Tokyo fue cuarto lugar con Yahel Castillo. También **Alejandra Orozco** y **Gabriela Agúndez** son fuertes aspirantes para ganar otra medalla en la plataforma de sincronizados.

Después del boxeo, que le ha dado 13 medallas olímpicas a México, está la marcha que ha aportado 10 de las 11 preseas que se han obtenido en el atletismo. Ahí la máxima representante por el país es la chihuahuense **Alegna González**, quien en Tokyo fue quinta en los 20 kilómetros. Ahora buscará dos medallas, puesto que en París también participará en una nueva modalidad, los relevos mixtos, donde los participantes caminarán 42 km y 195 m, en cuatro intervalos alternados. Esta prueba sustituye a la de 50 km, que ya desapareció.



El tiro con arco, que ya ha aportado tres metales al medallero histórico mexicano, estará peleando por subir al podio con el equipo femenil que encabeza la ya medallista olímpica **Alejandra Valencia**, quien en esta ocasión hará equipo con las coahuilenses Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz. Nos descarten que pueda convertirse en doble medallista también en la prueba de mixtos con Matías Grande —donde subió al podio en Tokyo con **Luis “El Abuelo” Álvarez**—, pero sin duda lo que la arquera sonoreense anhela es obtener una medalla en la prueba individual, como lo hicieron en Londres 2012 Aída Román y Mariana Avitia.





Otro nombre que debemos tener en cuenta es el del pentatleta **Emiliano Hernández Us-canga**, quien llegará a París como subcampeón mundial. Fue justamente ese resultado el que, durante el Mundial en Bath, Gran Bretaña, en 2023, le otorgó su boleto olímpico. Es hermano de Ismael Hernández, quien en Río 2016 le regaló a México la única medalla que hasta hoy un mexicano ha ganado en el pentatlón moderno.

No podemos olvidar a **Alexa Moreno**, la mejor gimnasta que ha dado México y que en Tokyo se quedó a centésimas de subir al podio. Ella es uno de esos siete cuartos lugares. La cachanilla ha aumentado el grado de dificultad en la prueba de salto que es su especialidad para intentar regresar con esa medalla en su cuello. Al taekwondo tampoco podemos dejarlo de lado a pesar de que otra vez no va el equipo completo. La representación estará en las piernas de **Carlos Sansores** (más de 80 kilos) y de **Daniela Souza** (menos 49 kilos), que en un buen día, si les toca el mejor lado de la gráfica, pueden pelear por una presea en este deporte.



Para cerrar, también consideremos en el boxeo al mazatleco **Marco Verde** y a la jalisciense Alejandra Zavala en el tiro deportivo. Aunque en los Juegos Olímpicos rara vez hay una sorpresa, a México suele pasarle que algunas medallas esperadas no se consiguen y otras han llegado, aunque nadie las vio venir.

Aunque es complicado que puedan subir al podio hay que destacar al equipo de natación artística que calificó por primera vez desde Atlanta 96. El mérito de las nadadoras al haber ganado medallas de oro en torneos internacionales en su camino a París es aún mayor porque recordemos que la Conade les cerró la llave de los recursos para prepararse.

También debemos tener en cuenta al equipo de gimnasia rítmica que clasificó por primera vez a unos Juegos Olímpicos. Un lugar entre el 10 y el 14 es lo que se espera de las alumnas de la entrenadora Blajaith Aguilar.

EL CENTENARIO DEL COM

En este 2024 se cumplen 100 años de la primera participación de una delegación mexicana inscrita por el Comité Olímpico Mexicano (COM). Debemos recordar que si bien México compitió por primera vez en unos Juegos Olímpicos en París 1900 —con una delegación de apenas cuatro deportistas que integraron el equipo de polo, ganador de una medalla de bronce— el COM todavía no existía. El pasado 23 de abril este organismo deportivo celebró su primer centenario

Prácticamente durante un siglo esa medalla no contó como oficial porque uno de los participantes no era mexicano. En 2001 por fin el Comité Olímpico Internacional la reconoció.

México estuvo ausente en San Luis 1904, Londres 1908, Estocolmo 1912 y Amberes 1920, regresó a unos Juegos Olímpicos hasta París 1924 con una delegación de apenas 15 deportistas que no obtuvieron medallas. En todas sus participaciones olímpicas, México suma 73 medallas, 13 de oro, 24 de plata y 36 de bronce.



DATITOS OLÍMPICOS

El pentatleta Emiliano Hernández y la clavadista Alejandra Orozco fueron elegidos por el COM para ser abanderados de la delegación mexicana. De acuerdo con lo anunciado por el Comité Organizador, la ceremonia de inauguración se realizará el 26 de julio por primera vez fuera del estadio olímpico. El río Sena será el escenario donde cientos de embarcaciones que llevarán a los atletas recorrerán las aguas y desde ahí verán el encendido del pebetero.

Los Juegos Olímpicos de París 2024 son los primeros en los que la cuota de participación de mujeres deportistas será igual a la de los hombres: 5250 de cada sexo.

¿JUEGOS OLÍMPICOS U OLIMPIADAS?

La forma correcta de nombrar a la competencia es Juegos Olímpicos, pues Olimpiada es el ciclo de cuatro años que transcurre entre un evento y otro. No obstante, el diccionario de la Real Academia Española reconoce ambos términos como sinónimos.

MÁS MEDALLISTAS MEXICANAS

México tiene 46 preseas en deportes de exhibición como pelota vasca, frontenis y taekwondo, que se ganaron en los Juegos Olímpicos de México 68, así como en Barcelona 92. Aunque no cuentan para el medallero, tienen el reconocimiento de haber ganado.

DEPORTES NUEVOS

El *breaking* será el único deporte que debutará en los Juegos Olímpicos de París 2024 y saldrá del programa de Los Ángeles 2028. México hasta ahora no tiene a ningún calificado en este deporte, pero falta la última oportunidad que tiene la B-Cirl Swami. Repetirán la escalada deportiva, el *skateboarding* y el surf, disciplinas que debutaron en Tokyo 2020.

¿QUÉ SIGNIFICAN 73 MEDALLAS EN 24 PARTICIPACIONES OLÍMPICAS DE MÉXICO?

Que las delegaciones mexicanas cosechan en promedio tres medallas por evento, lo cual es un número muy bajo que siempre coloca a México detrás de Cuba y Brasil, por mencionar solo dos países latinoamericanos. Las ocho medallas ganadas en Londres 2012 le dieron el lugar 39 del medallero, y las cuatro de Tokyo 2020 el 84. A pesar de los recursos económicos que el país invierte y de que México cada vez participa en más deportes hay una brecha que no se puede cerrar, de tal suerte que incluso países nuevos como Croacia y Kazajistán tienen más medallas de oro que México.

PRIMERA MEDALLA EN UNA PRUEBA INDIVIDUAL

El boxeador **Francisco Cabañas**, quien ganó plata en peso mosca en Los Ángeles 1932. El pugilista tuvo que pedir coperacha para juntar los 500 pesos de aquella época que necesitaba para viajar.



PRIMERA MUJER MEXICANA CAMPEONA OLÍMPICA

El 18 de septiembre de 2000, en los Juegos Olímpicos de Sydney, **Soraya Jiménez** se convirtió en la primera deportista mexicana en ganar medalla de oro. Lo hizo en levantamiento de pesas, una disciplina en la que México no figuraba. La mexicana levantó los 222.5 kilos que la impulsaron a lo más alto del podio y comenzó a escribir la historia mexicana de un deporte que por años fue considerado solo para hombres. En marzo de 2013, apenas con 35 años, Soraya falleció en la Ciudad de México.



MULTIMEDALLISTAS MEXICANXS

A la de Humberto Mariles hay que sumar la actuación del clavadista Joaquín Capilla, el máximo ganador de medallas para México con cuatro. En la plataforma de 10 metros se colgó un bronce en Londres 48, una plata en Helsinki 52 y en Melbourne 56 fue el único que dio la cara por México con un oro en plataforma y bronce en la prueba de trampolín. Si se trata de mujeres, la taekwondista María del Rosario Espinoza es la máxima ganadora con tres: oro, plata y bronce en Beijing 2008, Río 2016 y Londres 2012. Con dos preseas hay que contar al marchista Raúl González (oro en los 50 km y plata en los 20 km en Los Ángeles 84), y a las clavadistas **Paola Espinosa** (bronce en Londres con Tatiana Ortiz y en Río 2016 en la plataforma de 10 metros sincronizados) y **Alejandra Orozco** (bronce en Río 2016 y en Tokyo 2020 con Gabriela Agúndez en la plataforma de 10 metros sincronizados).



MEDALLAS EXTEMPORÁNEAS POR REACOMODO DE LUGARES

Damaris Aguirre y Luz Acosta en levantamiento de pesas. Las dos recibieron sus medallas nueve y cuatro años después de haber participado en Beijing 2008 y Londres 2012. Tras haber analizado otra vez las muestras de orina de las participantes en las pruebas de 75 y 63 kilos, respectivamente, el Comité Olímpico Internacional despojó de sus preseas a quienes hicieron trampa y fallaron los controles antidopaje. En el reacomodo de lugares, las mexicanas obtuvieron las medallas de bronce que el COM les entregó tiempo después. A ellas hay que sumar el tercer lugar que en Tokyo 2020 obtuvo la chiapaneca Aremi Fuentes. Así es como México ya tiene cuatro medallas olímpicas en halterofilia.



DEPORTES EN LOS QUE MÉXICO SOLO HA GANADO UNA MEDALLA

Basquetbol (Berlín 1936), tiro deportivo (Gustavo Huet, Los Ángeles 1932), esgrima (Pilar Roldán, México 68), lucha grecorromana (Daniel Aceves, Los Ángeles 84), 400 metros planos (Ana Guevara, Atenas 2004), pentatlón moderno (Ismael Hernández, Río 2016) y marcha femenil (**Lupita González**, Río 2016).



PRIMERA MEDALLA DE ORO DE MÉXICO

La ganó el jinete **Humberto Mariles** en Londres 1948 en equitación, lo hizo en la prueba de salto individual montando a Arete, un caballo tuerto. El Teniente Coronel del Ejército Mexicano obtuvo otro oro en la prueba por equipos y sumó un bronce en la prueba de tres días, también por equipos. Es el primer mexicano multimedallista olímpico.



LOS MEJORES JUEGOS OLÍMPICOS DE MÉXICO

Fueron los de México 68 porque, debido a que fue la sede, el país tuvo representación en todos los deportes con una delegación de 233 atletas. La cosecha fue de nueve medallas, tres de cada color. Londres 2012 es la más destacada fuera de territorio nacional con ocho medallas. El oro en el fútbol varonil, derrotando a Brasil 2-1 con goles de **Oribe Peralta**, es el mejor recuerdo de ese verano.

LOS PEORES JUEGOS OLÍMPICOS DE MÉXICO

Son cinco ediciones en las que solo se ha obtenido una medalla, pero destacan Múnich 72 y Barcelona 92 por el número de integrantes de la delegación mexicana y las expectativas. A Alemania viajaron 174 deportistas y a España 102. Gracias a Alfonso Zamora en el boxeo y a **Carlos Mercenario** en la marcha, respectivamente, México no regresó con las manos vacías.

MEDALLAS OBTENIDAS EN DEPORTES DE CONJUNTO

- Fútbol: 2 (oro en Londres 2012 y bronce en Tokyo 2020)
- Basquetbol: 1 (bronce en Berlín 1936)
- Polo: 2 (bronce en París 1900)

* México nunca ha ganado una medalla por equipo en la rama femenil

Chilango